



**ATHOS**  
ESCUELA DE ARTES  
& OFICIOS

# PROYECTO SEMILLERO

MI VEREDA, MI  
CAMINO DEL ARTE

---

2026



Vereda Salto y Lavandera

# Mi Vereda, Mi Camino del Arte

Es un laboratorio de co-creación artística y literaria comunitaria donde los estudiantes de las dos escuelas rurales de la vereda **Salto y Lavandera** reinterpretarán el circuito del Camino del Arte. A través de la literatura y el programa de lectura en casa de TIZÓN, los niños encenderán su imaginación con cuentos e historias que luego plasmarán mediante la pintura en lienzos preparados por la Fundación Athos. La fundación entregará cartillas o lienzos preparados con los bocetos lineales de las estaciones existentes (por ejemplo, el contorno geométrico de el Tomate deconstructivista o las líneas base de el Árbol de Mariposas en vitral). Los niños intervendrán estos bocetos utilizando colores libres, texturas y materiales propios de la región, dándole su propio significado al patrimonio artístico que los rodea. Las obras terminadas se exhibirán en un pabellón especial dentro del domo principal de la Escuela de Artes, durante los días del **III Encuentro de Arte en Vivo 2026 (agosto 26 al 04 de septiembre de 2026)**

## Objetivos del Proyecto



**Objetivo General:** Fomentar el arraigo territorial, la identidad cultural y la sensibilidad artística en la niñez rural de la vereda Salto y Lavandera mediante la apropiación y reinterpretación comunitaria del circuito escultórico del Camino del Arte .

### Objetivos Específicos:

- Conectar activamente a la comunidad educativa local con las actividades internacionales de la Fundación Athos en el marco del III Encuentro de Arte en Vivo .
- Desarrollar habilidades creativas y psicomotrices en los niños mediante el uso libre del color y texturas aplicadas sobre el patrimonio local.
- Generar un espacio de visibilización y dignificación del talento infantil rural ante los visitantes, estudiantes universitarios y turistas que acudan al evento.

# El Impacto del Proyecto: Sembrando Futuro en el Territorio

1

## Para los Niños: El Despertar de la Autoestima y la Imaginación

- **De Espectadores a Protagonistas:** El proyecto transforma la realidad cotidiana de los niños de las veredas El Salto y La Bandera. Ya no son solo los niños que ven pasar a los turistas o a los artistas internacionales desde la cerca; ahora ellos son los artistas consagrados cuyas obras habitan el Gran Domo de la fundación.
- **El Poder de la Voz Propia:** Al conectar los libros de TIZÓN con los lienzos de ATHOS, los niños descubren que sus pensamientos, sus interpretaciones y su forma de ver el mundo tienen un valor incalculable. Escucharse a sí mismos en las audio-guías les demuestra que su voz rural es digna de ser escuchada por el mundo.
- **Ampliación de Horizontes:** Recibir un kit artístico y ser tratados como "Grandes Maestros" por escultores internacionales enciende una chispa de posibilidad. Les demuestra que el arte, la cultura y los oficios son caminos de vida reales y dignos para su futuro.

2

## Para los Profesores: Una Herramienta Pedagógica Viva

- **El Territorio como Aula Abierta:** Para los docentes rurales — quienes muchas veces trabajan con recursos limitados—, este proyecto transforma el paisaje cotidiano en su mejor recurso didáctico. El Camino del Arte y el Camino de Libros se convierten en laboratorios vivos de geometría, historia, literatura y ética.
- **Inspiración y Respiro Creativo:** Los profesores encuentran en la alianza un aliado metodológico. Al integrar la lectura en casa con la expresión plástica, se les dota de dinámicas innovadoras que rompen la monotonía del aula y renuevan su propia pasión por enseñar en el contexto rural.
- **Dignificación de su Labor:** Al ver el éxito de sus estudiantes expuestos ante la comunidad internacional, se visibiliza y aplaude el esfuerzo diario, silencioso y titánico que los maestros rurales realizan por la niñez del país.

# El Impacto del Proyecto: Sembrando Futuro en el Territorio

3

## Para las Escuelas: El Puente hacia la Innovación Educativa

- **Escuelas Abiertas al Mundo:** Las escuelas de El Salto y La Bandera dejan de ser infraestructuras aisladas para convertirse en nodos de innovación cultural y educativa. El proyecto las conecta directamente con un ecosistema internacional de arte y academia.
- **Fortalecimiento del Vínculo Familiar:** Al implementar el modelo de "pequeñas bibliotecas" de TIZÓN, la escuela logra lo que muchas veces es el mayor reto rural: involucrar activamente a los padres en los procesos de aprendizaje, transformando el hogar en una extensión de la escuela a través de la lectura compartida.

4

## Para la Comunidad y las Familias: Orgullo Colectivo y Tejido Social

- **La Sanación del Arraigo:** En un contexto donde el campo a veces se asocia erróneamente con la falta de oportunidades, este proyecto devuelve la dignidad al territorio. Los habitantes de la vereda ya no solo ven las esculturas como "monumentos ajenos", sino como un patrimonio propio que sus hijos custodian y reinterpretan.
- **El Orgullo Familiar como Motor Social:** Ver el apellido de la familia rural en la ficha técnica de una obra de arte dentro de una galería profesional genera una profunda emoción y orgullo comunitario. Une a los vecinos en torno a la celebración del talento de sus niños.
- **Activación de la Comunidad:** Al convocar a la vereda al Gran Domo, se rompen las barreras invisibles entre el turismo de Villa de Leyva y la comunidad local, generando un verdadero encuentro de integración social donde la comunidad es la invitada de honor.



# Paso a Paso y Recursos

1

- Socialización y Alianza Pedagógica (Semanas 1-2): Visitar a las directoras y docentes de las dos escuelas de la vereda. Explicar el proyecto y coordinar las jornadas de taller.

2

- El Recorrido Inspirador (Semana 3): Realizar una caminata pedagógica guiada con los niños por las estaciones del Camino del Arte cercanas a sus escuelas, explicándoles las técnicas de forma lúdica .

3

- El Laboratorio de Pintura en el Aula (Semana 4): El Laboratorio en el aula se desarrollará en un bloque articulado con las áreas de Lengua Castellana (comprensión lectora con TIZÓN) y Educación Artística (artes plásticas con ATHOS), diseñado para complementar y potenciar los logros escolares del periodo, sin alterar la jornada académica regular

4

- Montaje y Curaduría Infantil (Semana de montaje): Recolección de los trabajos, enmarcado sencillo y montaje de la exposición comunitaria en el gran domo .

5

- Apertura y Gala Comunitaria (Días del evento - **28 y 29 de Agosto de 2026**): Presentación oficial de la exposición con los niños y sus familias como invitados de honor .

## Recursos

- **Materiales:** Lienzos pequeños o cartulinas rústicas de alto gramaje con los bocetos impresos/trazados de las estaciones. Pinturas acrílicas, témperas, pinceles de varios tamaños y godetes.
- **Logística:** Refrigerios sanos para las jornadas de exposición
- **Financiación total:** La Fundación Athos asumirá el 100% de los costos de los materiales artísticos (lienzos, cartulinas, pinturas), el material de lectura, los refrigerios de las jornadas de trabajo y los incentivos (kits y pasaportes) entregados a los estudiantes serán otorgados por la compañía TIZON SAS.

# Incentivos

En el contexto de la educación rural, la propuesta de reconocimiento es uno que fortalezca en los niños participantes su identidad y su rol dentro de la comunidad:

- **El "Pasaporte de Guardián del Arte":** Se les otorgará un diploma rústico formal o pasaporte con el sello en relieve de la fundación, nombrándolos oficialmente "Guardianes Honorarios del Camino del Arte" por haber protegido e ilustrado su territorio.
- **Kit de Semillero Artístico:** Una tula de tela de la fundación que contiene una libreta de dibujo en blanco, lápices de grafito y una caja de colores para incentivar a que sigan dibujando en sus casas, sembrando la semilla de los oficios en las nuevas generaciones .

# Cronograma: (ajustado a : 10/jul/226)

| SEMANA | FECHA                | ACTIVIDAD                                                                                                                           | RESPONSABLES                                                                                                                                                                                    |
|--------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 13 al 17<br>JUL 2026 | Socialización y Alianza Pedagógica                                                                                                  | Fundación ATHOS asiste a reunión en el colegio con profesores y directivos                                                                                                                      |
| 2      | 21 al 24<br>JUL 2026 | El Recorrido Inspirador por el camino del arte                                                                                      | Fundación ATHOS junto con los docentes encargados guían la ruta del arte.                                                                                                                       |
| 3      | 27 al 31<br>JUL 2026 | El Laboratorio de Pintura en el Aula                                                                                                | Fundación ATHOS entrega materiales y formato de autorización de datos y registro fotográfico para padres, docentes apoyan la gestión del desarrollo del boceto y envío de información a padres. |
| 4      | 3 al 06<br>AGO 2026  | Montaje y Curaduría Infantil                                                                                                        | Fundación ATHOS recoge boceto y formato de datos, recopila audios aleatorios de algunos bocetos.                                                                                                |
| 5      | 10 al 14<br>AGO 2026 | Armar bocetos en formato galería, montaje de QRs, elaboración de piezas de invitación a la galería para medios, comunidad y padres. | Fundación ATHOS realiza trabajo en la fundación y emite materiales a difundir.                                                                                                                  |
| 6      | 18 al 21<br>AGO 2026 | Montaje en el gran domo de la fundación.                                                                                            | Fundación ATHOS realiza montaje en el gran domo y aústa información de ser necesaria.                                                                                                           |
| 7      | 28-29<br>AGO         | Presentación oficial de la exposición de los niños (AGO-28 4:00 a 5:00 pm)                                                          | Fundación ATHOS brinda homenaje y certifica la participación de los niños expositores, entrega de obsequios y foto oficial                                                                      |